

第 39 回近畿高等学校総合文化祭京都大会
美術・工芸部門実施細目

1 開催日時

(1) 展示

令和元年 11 月 23 日 (土) 9:00～17:00

令和元年 11 月 24 日 (日) 9:00～14:00

(2) 行事日

令和元年 11 月 23 日 (土) 11:00～15:00

2 会場

みやこめッセ 第1展示場B面 (地下1階)
〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町 9-1
TEL (075) 762-2630

3 部門事務局

〒621-0812 京都府亀岡市横町 23
京都府立亀岡高等学校内 美術・工芸部門
担当 上原 悠介 (うえはら ゆうすけ)
TEL 0771-22-0144 FAX 0771-22-0144
E-mail y-uehara-11@kyoto-be.ne.jp

4 日程・次第

(1) 日程 令和元年 11 月 23 日 (土)

受付 10:30～11:00

開会式・引継式 11:00～11:20

講演会・講評会 11:20～12:40

交流会 13:30～15:00

(2) 次第

開会式・引継式

① 開会のことば

② 京都府実行委員会美術・工芸専門部会長あいさつ

③ 京都府代表生徒あいさつ

④ 次年度開催県 (奈良) 代表生徒あいさつ

⑤ 閉会のことば

講演会・講評会

① 講師紹介

② 講演

③ 講評

④ お礼のことば

交流会

① 交流会説明

② アートカード

③ グループ作品鑑賞

④ 記念撮影

5 参加校一覧

府県名	学校名		参加校数
奈良県	奈良県立奈良高等学校	奈良県立畝傍高等学校	6校
	奈良県立高田高等学校	奈良県立生駒高等学校	
	奈良県立郡山高等学校	奈良大学附属高等学校	
滋賀県	滋賀県立膳所高等学校	滋賀県立高島高等学校	7校
	滋賀県立北大津高等学校	滋賀県立長浜北高等学校	
	滋賀県立堅田高等学校	近江兄弟社高等学校	
	滋賀県立安曇川高等学校		
和歌山	和歌山県立日高高等学校	和歌山県立紀央館高等学校	6校
	和歌山県立那賀高等学校	和歌山県立南部高等学校	
	和歌山県立耐久高等学校	和歌山県立熊野高等学校	
三重県	三重県立桑名高等学校	三重県立津西高等学校	6校
	三重県立いなべ総合学園高等学校	三重県立志摩高等学校	
	三重県立飯野高等学校	津田学園高等学校	
福井県	福井県立羽水高等学校	福井県立福井商業高等学校	7校
	福井県立金津高等学校	福井県立美方高等学校	
	福井県立勝山高等学校	福井県立嶺南東特別支援学校	
	福井県立武生高等学校		
鳥取県	鳥取県立倉吉総合産業高等学校	鳥取県立鳥取中央育英高等学校	5校
	鳥取県立米子西高等学校	鳥取県立米子高等学校	
	鳥取県立倉吉西高等学校		
兵庫県	兵庫県立柏原高等学校	兵庫県立加古川西高等学校	5校
	兵庫県立香寺高等学校	兵庫県立三木東高等学校	
	兵庫県立太子高等学校		
大阪府	大阪府立港南造形高等学校	大阪府立八尾北高等学校	6校
	大阪府立泉陽高等学校	金光八尾高等学校	
	大阪府立高槻北高等学校	好文学園女子高等学校	
徳島県	徳島県立城東高等学校	徳島県立徳島商業高等学校	8校
	徳島県立城南高等学校	徳島県立名西高等学校	
	徳島市立高等学校	徳島県立脇町高等学校	
	徳島県立徳島科学技術高等学校	徳島県立みなと高等学園	
京都府	京都府立鳥羽高等学校	京都府立東舞鶴高等学校	9校
	京都府立嵯峨野高等学校	京都府立西舞鶴高等学校	
	京都府立菟道高等学校	京都府立峰山高等学校	
	京都府立亀岡高等学校	京都市立銅駝美術工芸高等学校	
	京都府立福知山高等学校		

6 講演会

講師 京都造形芸術大学 教授 ヤノベケンジ先生 (現代美術作家)

1965 年大阪生まれ。1990 年初頭より、「現代社会におけるサヴァイヴァル」をテーマに実機能のある大型機械彫刻を制作。創作の原点は、幼少期に遊び場で過ごした大阪万博跡地「未来の廃墟」。ユーモラスな形態に社会的メッセージを込めた作品群は国内外で評価が高い。1997 年より、放射線感知服《アトムスーツ》を身にまとってチェルノブイリを訪れる《アトムスーツ・プロジェクト》を敢行。その後、21 世紀の幕開けと共に、制作テーマを「リヴァイヴァル」へと移行し、近年では、腹話術人形《トラヤン》の巨大ロボットや、2009 年には「第五福竜丸」をモチーフとする船《ラッキードラゴン》を制作し、火や水を用いた壮大なパフォーマンスを展開するなど精力的に発表を続けている。2011 年震災後、希望のモニュメント《サン・チャイルド》を国内外で巡回。2013 年『瀬戸内国際芸術祭 2013』、『あいちトリエンナーレ 2013』、2015 年『PANTHEON / パンテオン - 神々の饗宴 -』2016 年『CINEMATIZE / シネマタイズ』に出展。2017 年より継続的に『SHIP'S CAT Project / シップスキャット プロジェクト』に取り組む。

講演会では、御自身の作品や作家活動の紹介や解説を中心に「高校生、美術、京都」をテーマに御講演いただきます。また事前に選定していただいた作品について出品生徒との対話を通して御講評いただきます。

7 交流会

(1) アートカードを使った交流

6 名程度のグループで、出品作品を印刷したオリジナルのアートカードを使い、自己紹介を兼ねたゲームを通して交流します。

(2) 「作品鑑賞を通じた交流」

グループごとに出品作品を巡回・鑑賞し、作品に込めた思いや、作品から受けた印象や感想を語り合うことで交流を深めます。

8 会場へのアクセス

(1) 電車・バスでのアクセス

最寄駅 京都市営地下鉄東西線 「東山駅」より徒歩約 8 分

○ 京都駅から

- 京都市営地下鉄

地下鉄烏丸線～「烏丸御池駅」乗換え～地下鉄東西線～「東山駅 (みやこめっせ前)」下車 (乗車約 15 分、徒歩約 8 分)

- 市バス

A-1 のりば 5 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車

D-1 のりば 100, 110 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車

D-2 のりば 206 系統「東山二条・岡崎公園口」下車

- タクシー (約 20 分)

○ 四条河原町から

- 市バス

H のりば 5 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車

H のりば 32 系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車

E のりば 46 系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車

E のりば 31, 201, 203 系統「東山二条・岡崎公園口」下車

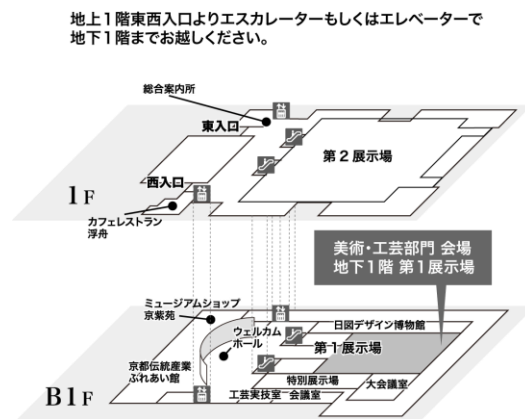
- タクシー (約 10 分)

- 三条京阪から
 - 市バス
 - Dのりば 5系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車
 - Dのりば 岡崎ループ号「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車
 - タクシー（約5分）
 - 徒歩（約14分）
- (2) 車でのアクセス
 - みやこめっせ駐車場、または岡崎公園駐車場を御利用ください。

主要路線からのアクセス



館内案内図



9 連絡事項

(1) 受付について

来場されましたら、入口にて受付をお願いします。

なお、開会行事の席は、出品生徒は指定された席へお願いします。それ以外の参加者については、会場の関係で席に限りがあり、確保できない可能性がございますので御了承ください。

(2) 昼食について

サポートセンターを通じて弁当を注文された方は、会場内で配布させていただきます。交流会場での飲食が可能です。近隣の飲食店は限られておりますので、なるべくお弁当を注文されるか、持参していただきますようお願いいたします。

(3) 貴重品の管理について

参加中は手荷物・鞆などは各自で管理してください。

(4) 救護について

救護が必要な場合は、会場受付までお申し出ください。

会場から医療機関への移送や受診は、参加校関係者の付添いをお願いします。その際の費用については、各自御負担ください。